

# ÎN FIECARE SEARĂ

1. În fi - e -ca -re sea -ră când ce -rul e se - nin, 'Na -in -tea Lui mă'n -chin, Eu

5 vin să-as -cult doar vo -cea Lui, Să-as - cult doar vo -cea Dom -nu - lui. În

9 fi - e -ca -re sea - ră să vii 'na - in -tea Dom -nu - lui, (Dom-nu-lui), Ce

13 nu poți spu-ne ni-mă -nui, ——Să-I spui, să-I spui doar nu -mai Lui.(doar Lui) În

17 fi - e -ca -re sea -ră când tru -pul meu e frânt, Pri -vesc spre cer și cânt, — La

21 ste - le sus, mai sus de nori Si cânt, eu cânt cu e -le-n cor. În

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The time signature is mostly common time (4/4). The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The score includes measure numbers (1, 5, 9, 13, 17, 21) and a vocal part labeled 'Cor F:'.

25

fi - e - ca - re sea - ră Să vii 'na - in - tea Dom - nu - lui, Ce

29

nu poți spu - ne ni - mă - nui Să-I spui, să-I spui doar nu - mai Lui, doar Lui.

**Cor:** 33

3. În fi - e - ca - re sea - ră când prin câm - pii, pă - duri Sunt nu - mai ru - gă -

36

-ciuni, De vrei sá dormi mai li-niș-tit, Me - reu te roa - gă Dom - nu - lui. În

41

fi - e - ca - re sea - ră să vii 'na - in - tea Dom - nu - lui, (Dom-nu-lui) Ce

45

nu poți spu - ne ni - mă - nui, Să-I spui, să-I spui doar nu - mai Lui. (doar Lui ).